

**Etude de texte n°1 – Robert Desnos « *Ce cœur qui haïssait la guerre...* »,
L'Honneur des poètes, Editions de Minuit clandestines, 1943.
*Manuel scolaire page 152.***

Question 1

Dans la première partie de la question, on vous demande quelle vision de la guerre ce poème exprime-t-il.

Je vous donne la réponse : ce poème fait apparaître deux visions de la guerre. La volonté de paix liée à la haine de la guerre est placée à l'arrière-plan. Aujourd'hui, pour atteindre la liberté, il faut la combattre.

On vous demande aussi de relever le champ lexical du bruit. **Je vous laisse noter ci-dessous les mots à relever dans le poème :**

Dans la suite de la question, on vous demande 3 choses : par quelle image et quelles sonorités ce champ lexical est-il renforcé et quel est l'effet produit.

Je vous donne quelques indices pour répondre :

→ pour l'image, reportez-vous aux vers 6 et 7 et vous allez vite repérer une figure de style bien connue. **Nommez-la :**

Au vers 12, vous pouvez remarquer la présence d'une métaphore.

→ pour les sonorités, il faut repérer des assonances et des allitérations. Si vous ne vous souvenez plus ce que c'est, je vous renvoie à la vidéo suivante :

https://www.youtube.com/watch?v=9dTnYH24N9I&list=PL1ebYRQQ02C_1rgIkAF1rcvyVLLnF1U59&index=10&t=0s

Observez les deux premiers vers du poème et relevez des sonorités :

→ pour l'effet produit, il faut se demander pour quelle raison le poète a utilisé ces sonorités, dans quel but. **Je vous laisse noter ci-après votre réponse :**

Question 2

Dans la première partie de cette question, on vous demande de retrouver dans le poème les endroits où le poète a écrit le mot « cœur ». **Je vous laisse noter votre réponse:**

On vous demande ensuite d'expliquer pourquoi le poète a employé le mot « cœur » au singulier puis au pluriel. **Je vous laisse noter votre réponse :**

Dans la dernière partie de cette question, on vous demande de relever des expressions qui renforcent cette idée. **Je vous donne un indice pour répondre : relever les hyperboles aux vers 13 et 17. Je vous laisse noter votre réponse :**

Question 3

Dans la première partie de cette question, on vous demande de commenter le premier vers. Il faut en fait observer le sens du vers mais aussi sa forme.

Je vous donne quelques indices pour répondre :

→ **pour le sens, relevez les noms communs du champ lexical de la guerre. Je vous laisse noter votre réponse :**

→ **pour la forme, repérez les sonorités communes aux noms relevés ci-dessus et faites le lien avec le sens. Je vous laisse noter votre réponse :**

Dans la seconde partie de la question, on vous demande de vous attacher aux verbes de ce premier vers. Notez ces verbes et leur temps. **Je vous laisse noter votre réponse :**

Expliquez ensuite pourquoi le poète a choisi ces deux temps et ce que vous comprenez. **Je vous laisse noter votre réponse :**

On vous demande enfin de montrer comment ce vers structure-t-il le texte. Je vous donne la réponse : **ce vers structure le poème par l'expression de la pensée assez contraire qui anime le poète : il dit qu'il avait la haine de la guerre et en même temps il dit qu'il se doit de résister à l'ennemi et de combattre. Il doit s'engager et se battre au nom de la liberté : « ces cœurs qui haïssaient la guerre battaient pour la liberté » (vers 19). Cette opposition entre le passé et le présent, entre une volonté intérieure pacifiste passée et un discours de guerre présent, parcourt tout le poème.**

Question 4

Dans cette question, on vous demande de repérer deux registres. **Ici, il s'agit du registre lyrique et du registre épique.** A vous de retrouver les procédés d'écriture dans le poème pour chacun de ces registres.

Pour le registre lyrique, je vous laisse noter votre réponse :



Pour le registre épique, je vous laisse noter votre réponse :



Question 5

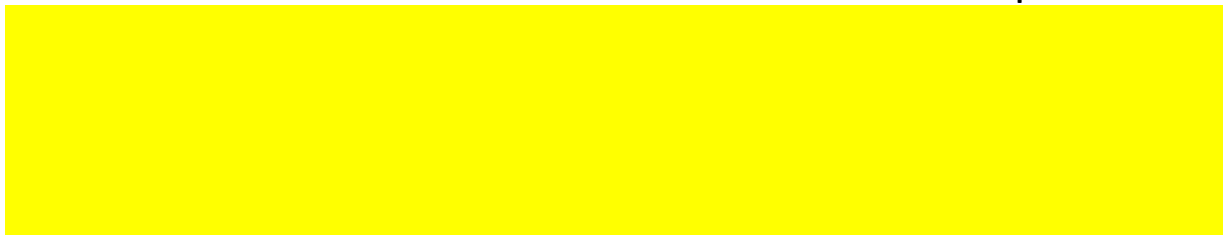
Dans cette question, on vous demande de repérer la visée de ce poème. Il faut en fait expliquer le but du poème.

Je vous donne quelques indices pour répondre :

→ relevez le nom de l'éditeur et faites un commentaire. **Je vous laisse noter votre réponse :**



→ observez le vers 14 et faites un commentaire. **Je vous laisse noter votre réponse :**



Ensuite, on vous demande de montrer en quoi ce poème est poétique.

→ observez la musicalité du poème, le rythme, le retour de sonorités, les anaphores qui fonctionnent un peu comme un refrain, les répétitions de certains mots : « liberté, guerre, bruit... », les figures de style comme les comparaisons, métaphores.

Je vous laisse noter votre réponse :

