

Correction : analyse de quatre documents

Consigne : lisez les quatre documents proposés en annexe et répondez, pour chaque document, sérieusement et précisément aux questions sur votre feuille de classeur.

• Découvrir une édition

1) Qui a été à l'origine de la création des Editions de Minuit ? Jean Bruller, dessinateur, (dit Vercors) avec Pierre de Lescure (écrivain). Dans quel contexte ? En 1941 à Paris en pleine occupation allemande. Dans quel but ? Pour lutter contre la censure imposée par les allemands; pour préserver la vie « intérieure » des artistes et « servir librement » leur art ; pour permettre enfin « à la pensée française de maintenir sa permanence et son bonheur ».

Remarque : le nom « Editions de Minuit » est inspirée des titres de deux romans :

- Confession de minuit de Duhamel en 1920
- La Tradition de minuit de Mac Orlan, un roman policier de 1955.

2) Donnez les noms de quelques poètes célèbres qui ont été publiés par cette éditeur. Paul Eluard, Aragon, Desnos...par exemple.

• Découvrir une collection

1) Qui a été à l'origine de la création de la collection « Poètes d'aujourd'hui »? Pierre Seghers (poète de la Résistance) fonde la revue P.C. (Poètes casqués) en 1939 puis lance la collection « Poètes d'aujourd'hui » en 1944. Dans quel contexte ? Contexte de guerre, occupation allemande. Dans quel but ? publier les poètes engagés dans la Résistance; « défendre l'Homme » dans un contexte de guerre peu importe sa religion, sa couleur, sa nuance politique.

2) Décrivez et analysez l'image proposée. présence de barbelés, de piquets, une étoile, en arrière plan le mot « prisonniers » écrit à plusieurs reprises, en gros caractères une seule fois le mot « POETES ». Exemple d'analyse : les poètes semblent emprisonnés dans des camps nazis, leur « corps » est emprisonné mais leur « esprit » reste sans doute libre.

3) Donnez les noms de quelques poètes célèbres qui ont été publiés par cet éditeur. Eluard, Aragon, Cocteau, Seghers, Apollinaire...par exemple.

• Analyser une peinture

1) Décrivez cette oeuvre. présence de l'océan/mer ; un oiseau dans le ciel en vol dont le corps est recouvert d'un ciel bleu aux nuages blancs ; l'arrière plan est composé d'un ciel gris/sombre.

2) A quel oiseau vous fait penser spontanément celui du tableau ? à une colombe. Que symbolise-t-il ? la paix.

3) Pourquoi le ciel est-il sombre derrière l'oiseau et clair à travers lui ? sombre car inquiétant renvoie à la guerre et clair car évoque la paix, un ciel calme et apaisé.

4) Quel lien faites-vous avec le titre ? peu de lien avec le contenu du tableau ; peut-être : en période de paix les hommes forment entre eux une grande famille.

• Analyser une affiche

1) Décrivez cette affiche de spectacle. fond noir, un poing écrase le symbole nazi, présence de taches rouges au niveau du symbole nazi, le titre du spectacle « Résister c'est exister », des informations sur les créateurs du spectacle, l'acteur.

2) Que symbolise le geste que vous pouvez observer sur cette affiche ? l'action des hommes permet de lutter contre l'idéologie nazie et d'en venir à bout ; les valeurs de l'humanité doivent parfois être défendues par la violence d'où le coup de poing.

3) Expliquez le titre de ce spectacle. en résistant, on affirme ses valeurs, son humanité, sa dignité humaine : c'est la seule manière d'être en vie.