

# Consignes pour les élèves de la classe de la classe de 1<sup>ère</sup> SAPAT

En français, suivre les consignes indiquées ci-dessous : il faudra réaliser deux travaux.

## Travail à faire n°1

Sur le classeur de français partie lecture, sur une nouvelle feuille de classeur :

- indiquer le titre de la nouvelle séquence :  
**« L'épistolaire, un genre multiple »**
- indiquer en dessous, la question générale de la séquence :  
**« De quelle manière parler de soi dans une lettre ? ».**
- indiquer ensuite les objectifs généraux de la séquence :
  - *s'interroger, à partir de textes, d'oeuvres, sur soi-même et sur son rapport au monde*
  - *repérer, identifier et apprécier des procédés d'écriture*
  - *pratiquer l'écriture d'invention*
- écrire en dessous le 1<sup>er</sup> point :

### 1) Repères littéraires

- écrire ensuite l'objectif : **« retracer l'histoire de la lettre ».**

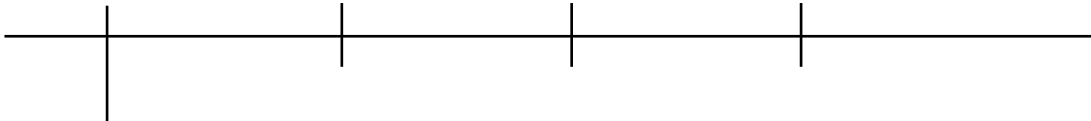
Consigne : A partir du document proposé en annexe, réalisez une frise chronologique retraçant les grandes étapes de la lettre.

Pour ce faire :

- prenez votre feuille en format paysage,
- tracer une ligne horizontale au centre de votre feuille,
- séparer cette ligne en dix (tracez un petit trait vertical tous les 4 carreaux),
- notez les périodes historiques et complétez à l'aide du document proposé en annexe **Indiquez les périodes (ex : Antiquité), les auteurs (ex : Cicéron, Sénèque, Pline le Jeune) sous la ligne horizontale, le titre mentionné à côté de la période (ex : Antiquité : un témoignage de nos origines) au dessus de la ligne.**

Un témoignage de nos origines

Antiquité

Ex : 

**Cicéron**

*(homme politique et avocat)*

**Sénèque**

*(philosophe)*

**Pline le Jeune**

*(écrit des lettres artistiques)*

# Travail à faire n°2

- écrire le 2<sup>ème</sup> point :

## 2) Analyser une peinture

Prenez votre manuel scolaire page 129 et observez la peinture de Johannes Vermeer, *Jeune fille lisant une lettre*, 1657, Dresde.

Répondez ensuite à la question suivante sur votre feuille de classeur :

**« Montrez comment l'oeuvre de Vermeer suggère que ce moment de lecture est pour la jeune femme un moment d'intimité partagé avec l'auteur de la lettre. Vous serez attentif au cadrage, à la lumière, au rôle des objets en particulier de la fenêtre ». Rédigez un paragraphe d'une quinzaine de lignes environ.**

Pour répondre à cette question, vous allez d'abord dénoter l'image (= la décrire) puis la connoter (= l'analyser, l'interpréter et répondre à la question).

- **Comment dénoter une image ?**

- observez d'abord l'ensemble puis dans le détail,
- précisez ce que vous voyez au 1<sup>er</sup> plan, à l'arrière plan, de haut en bas, de gauche, à droite,
- précisez ce que vous voyez : écriture, personnage, posture des personnages, couleurs, les cadres (lignes verticales, horizontales),

- **Comment connoter une image ?**

- interpréter ce que vous avez observé en analysant l'attitude des personnages, la signification des différents éléments du tableau...